

# 谈山东观赏石资源现状及分类

张希禹,姜文娟

(山东省地质博物馆,山东 济南 250013)

**摘要:**山东观赏石资源十分丰富,种类多,造型美,品相佳。自古山东为观赏石大省,具有深邃的齐鲁石文化积淀。文中对山东观赏石分类,并着重论述了泰山石奇石、琅琊石、临朐石等30多种观赏石的机理及特征。对观赏石的研究与开发,领先的奇石文化市场,必然对山东经济发展具添砖增瓦意义,山东石文化将在发展中谱写出新的篇章。

**关键词:**观赏石;奇石文化;研究;山东省

**中图分类号:**TU986.4<sup>+</sup>9;P619.28<sup>+</sup>3

**文献标识码:**A

## 1 观赏石概述

观赏石又称奇石、怪石、雅石、珍石、玩石等,它是石文化的缩影,在山东省悠久的历史文化史上,有着光辉的地位。“天地至精气,结而为石,负土而出,状为怪石”,它囊括地壳上的矿物、岩石、化石等,并具观赏和收藏价值的天然石艺术品。

社会发展表明,自古人类在生活和生产过程中与石头有不解之缘。山东省石文化历史渊源,可追溯到距今五、六千年前的大汶口文化和龙山文化时期,其文化遗址中就发现有玩石之类的遗物。远在先秦时代,五岳之首泰山怪石就成为特别重要的贡(供)石了。成书于战国时期的地理著作《尚书·禹贡》中记载了泰山的鹅卵石、文字石、玉石等,大概是有记录最早的观赏石了。在《梦溪笔谈》中作者描述了上百种石头,其中用作假山石的可达20多种。明代地理学家徐霞客在《游记》中,清初宋荦在《怪石赞》中,沈心芳在《怪石录》中,都对多种奇石进行了描述和推崇。近代矿物学家章鸿钊《古矿录》中也提及到奇石的造型奇、形状美和具观赏性<sup>[1]</sup>。《济南府志杂记》载:泉城有“四灵石”或“四云石”,在泮池上看,曰龙石;在紫薇堂(今省府)看,曰凤石;在开府署(今珍珠泉)者,曰龟石;以通乐园者,曰麟石。高凡二丈,通体嶙峋,瘦削天娇,势如凌

云,翘首在欢迎游客。北京再现《红楼梦》大观园中的主要景点——怡红院、潇湘馆等,则用山东琅琊石点缀。从古至今,公园、广场、园林、宾馆、机关、工厂、校园、旅游景点,以及家庭大院等,无不用奇石来装点文化氛围环境,特别是一些历史名胜区,都以纪念石、假山石作秀,“文以地生辉,地以文溢秀”。用以见证齐鲁石文化的深厚积淀和可供欣赏的艺术瑰宝。

据记载,历史上有很多爱石、玩石、藏石、品石者,如李白咏石、苏东坡供石、米芾拜石都传为佳话。清代《聊斋》作者蒲松龄也与奇石神交而传世。近代的爱石之士亦颇多,如老前辈沈钧儒先生、朱德元帅、地质学家李四光也都爱石成癖。在现代,老红军原山东省委书记苏毅然、省工会原秘书长离休干部赵铭书、山东省地矿局原副局长艾宪森、济南园林局原副局长贾祥云、威海奇石收藏家杨锡成,以及青岛、烟台、淄博、泰安、莱芜、潍坊、临沂等地的爱石、玩石、藏石者不胜枚举,同时,他们对开拓奇石市场也做出了很大贡献。

## 2 山东观赏石开发现状

在20世纪80年代出现玩石之风,低迷多年的奇石市场开始复兴,地质部门对奇石资源进行调查和评价,继而形成开发热(表1)。当地政府引路,地

\* 收稿日期:2007-03-02;修订日期:2007-08-20;编辑:曹丽丽

作者简介:张希禹(1936-),男,吉林榆树人,高级工程师,主要从事地质找矿及博物馆工作。

质部门的开拓者及奇石爱好者,携手同临朐、费县的观赏石从业者发现新的观赏石品种,随之奇石市场增多,临朐石家河乡形成赶石头大集,蜚声全国。当时崔册村有 280 户人家,其中有 100 多户开采山石,成为奇石专业户,仅此一项,全村年增收入上万元。

表 1 山东省观赏石研究成果

书 名	作 者	出版日期	出版社
齐鲁石玩	赵铭书编	1994	南海出版公司
山东奇石大观	陈忠和编		
中国奇石盆景 根艺花卉大观	陈东升、蒋则君编	1995	新华出版社
泰山珍石	泰安市对外文化交流协会 泰山风景名胜區管委会 泰安市文学艺术界联合会	1996	山东画报出版社
观赏石艺术	徐斌主编	1997	山东科技出版社
奇妙的石头世界	刘洪钧主编	1998	山东画报出版社
藏石与摄影	沈荣民、王世民编		
威海观赏石谱	王天利、王言昌编	1998	威海新闻出版社
观赏石艺术	梁玉堂编	1998	山东科学技术出版社
中国赏石大典	贾祥云主编	1999	山东科学技术出版社
临朐奇石	刘兴禄主编	1999	山东画报出版社
奇石精谱	李宝祥主编	1999	中国书局
石语(期刊)	青岛立新书画奇石馆编		
长岛赏石	刘文权主编	2001	烟台新闻出版社
奇石鉴赏	王相臣编	2002	香港天马图书 有限公司
石海青韵	管主庚主编		
中华泰山观 赏石精品	王绪新主编	2002	中国书局
山东奇石	徐孟军编	2003	济南出版社
石缘	王天利主编	2003	中华美术杂志社
烟台藏石	刘明元编、田付温 执行主编	2003	人民美术出版社
山东奇石 盆景(期刊)	李宝祥总编	2004	青岛市新闻出版局
青岛藏石	崔周村主编	2004	青岛市新闻出版局
观赏石选集 (共 14 册)	赵铭书	准备 出版	
山东盆景	李宝祥、蒋则君主编	期刊	
中国观赏石大全 (山东篇)	张鲁府、张希禹	2006	中国广播电视 出版社
中国泰山石 精品荟萃	赵法生、刘念泉	2006	国际文化出版 公司(北京)

尔后,临朐县政府搭台,石头唱戏,投资 200 万元建起了面积 2.7 万 m<sup>2</sup>,独具特色的奇石市场,大小门头 200 多家,“采、供、销”一条龙,为临朐县重要支柱产业之一,各种奇石上百种,已成为全国奇石最大的集散地。临沂市费县建立几十平方千米的琅玕石公园。平邑县建起奇石博物馆,展品都十分丰富。此外,济南英雄山、千佛山奇石市场,青岛、烟台、泰安、莱芜、枣庄、淄博奇石市场均很活跃,定期或不定期举办奇石展销会,颇有影响的泰安国际奇石展销会每年举办一次。青岛海底石及日照娑罗绿产业集团开发公司,产品在国内外倍受青睐,企业利润、企业价值、企业业绩得到认可。

为加强科普宣传和咨询,活跃奇石市场,山东省地质博物馆、济南市盆景奇石协会、大明湖公园、济南市中山公园举办数次奇石展,评价很高。为指导帮助各地下属组织开展活动,山东省一些市地都建立了观赏石协会组织。如山东省观赏石协会、山东省花卉盆景奇石艺术家协会、山东省宝玉石协会奇石专业委员会。此外,还组织有关地质专家,奇石研究者及奇石爱好者一起研讨编写了山东省赏石文化图书。

3 山东观赏石分类及赏石文化

3.1 观赏石分类

山东省地质构造及岩石特征有利于形成奇峰异石。从山岚叠翠的胶东半岛到鲁中山区青埂峰下,随处可寻丰富的观赏石资源。矿物、岩石、化石品种繁多,色质具佳。自然形成的造型石、纹理石、图象石、太湖石等逾上百种(表 2)。目前仍惯用传统的观赏石分类法,如观赏石可分为造型石、矿物晶体、晶簇、钟乳石、上水石、纹理石、假山石、壁画石、玩石及古生物化石等。也有依产地命名的观赏石,如:琅石、青岛海底石、长岛球石、泰山玉石等<sup>[2]</sup>。

3.2 观赏石文化分类

观赏石是天地之灵根,人文之精美。它根植于大自然,萌发于人类智慧的高层艺术之颠。随着社会发展,人们观念的转变,重视科学,崇尚自然,返璞归真,集石、玩石和藏石成为一种时尚。“石文化热”不断升温,观赏石新行业,新的学科序列正在形成。纵观山东观赏石“石艺”学术交流和市场开发,

表 2 山东省主要观赏石分类与品种

类 别		品 种	代表性产地
矿 物 类	自然元素	金刚石 自然金	蒙阴 胶东地区
	氧化物和 氢氧化物	蓝刚玉 水晶	昌乐、临朐、五莲 莒南、荣成、宁阳
	含氧盐	蓝晶石	五莲
		绿柱石	新泰
		天青石	枣庄
		纤维石膏	枣庄
岩 石 类	方解石	方解石	济南
	卤化物	萤石	蓬莱、胶县
	造型石	太湖石	济南、费县、临朐
		钟乳石	昌乐等地
	画面石、 丽彩石	泰山石	泰山
		木纹石	长清
	丽彩石	崂山绿石 花斑彩石	青岛崂山仰口湾 文登
	壁画石 (东居石)	天景石	费县
		黄花石	临朐、莒南等地
		五彩石	临朐
		琅琊石	临沂、平邑、沂南
化 石 类	特异石 (怪石)	球石	长山岛
		开花石	新泰
		木鱼石	济南、昌乐
		吸水石	临朐、枣庄
	事件石	陨石	莒南、郯城
	纪念石	青石(黑)	莱芜战役 纪念馆用石
	古无脊椎动物	三叶虫(燕子石) 蜻蜓等昆虫类	莱芜、泰安等地 山旺
	古脊椎动物	鱼类、两栖类	山旺
		龟、鳖、蛇	山旺
		恐龙	诸城、莱阳、蒙阴
	古植物	藻类、羽叶植物	山旺
		叠层石	枣庄、栖霞
		硅化木	淄博、诸城等地
		乔木类	肥城、淄博、莱芜
	遗迹化石	恐龙脚印、蛋	莒南、郯城

赏石与石文化的研究不断深化,在认识、观点上出现“崇意派”和“崇形派”。临朐、费县、泰安、莱芜等地的奇石艺术研究会及主要人物代表注重“意”,不注重石头的外形或者说造型,重视奇石画面内涵,因而象形石、文字石、图画石是他们追求的境界,一块普通的石或山石,在他们手中常常变得奇妙无比,美不胜收,价值连城。济南、淄博、枣庄及胶东地区奇石鉴赏协会及主要人物代表注重“形”。“崇形派”首选石质,重在自然造型,善于捕捉石的态势、神情,仔

细观察,看石三面,自然美大于艺术美,抽象美大于形象美,神似大于形似,浓厚的自然美,才能引起人们回归自然的感情共鸣。当然注意研究“意”和“形”的专家和奇石爱好者大有人在,他们用“意”和“形”的结合,研究与开拓市场、赏石与文化,社会效益与经济效益的结合,体现出赏石文化的魅力之所在。

由大自然“神工天造”的观赏石,是石文化的重要组成部分,是华夏文化的载体。爱石、惜石、赏石,用心灵去感悟石文化艺术的博大精深,是自然美的享受,同时体验了石文化的美。随着人们物质文化生活的改善,观赏石艺术正拥有越来越多的追求者,仅以此文献给同行、爱好者,权作一块引玉的砖<sup>[2]</sup>。

参考文献:

[1] 艾宪森,纪兆发,张钦文,等. 中国矿床发现史[M]. 北京:地质出版社,1996,55-57.  
[2] 张希禹,张鲁府. 中国观赏石大全(山东部分)[M]. 北京:中国广播电视出版社,2006.

Present Condition and  
Classification of Special  
Stones in Shandong Province

ZHANG Xi - yu,JIANG Wen - juan  
( Shandong Geological Mesuem, Shandong Jinan  
250013, China)

**Abstract:**Speical stones for people enjoyment are very rich in Shandong province. In this paper, special stones for enjoyment are classified. Mechansim and characteristics of 30 kinds of enjoying stones, such as Taishan stone, Langya stone and Linqu stones are introduced. Study and exploration of enjoying stones will promote developement of stone culture in Shandong province.  
**Key words:** Stones for enjoyment; special stone culture; study; Shandong province